

ジャストなニジ

ジャストなニジのページ：花のりゅうりゅう



ジャストなニジ

はなさきあゆみ：^{さくしゃ}作者

^{とうじょう}登場キャラクター

* ^{にんぎょ}人魚のマーメイドせんせい

い

* ^{かこ}過去からやってきた、バラの

レトロさん

* ^{みらい}未来からやってきた ひま

わりのミライさん



あるひ、まっさおな そらのしたでの できごとでした。

バラのレトロさんと ひまわりの ミライさん にんぎょの マーメイドせんせいが、のちに

『ジャストなニジ』を えがくことになりましたが、それはあとでのできごと。



「せんせい、おはようございます」
という、つかれたようなレトロさんに、せん
せいがいいました。

「どうなさいましたか？レトロさん？」

「せんせい！わたしは、ひまわりのミライさ
んみたいに、かしくく あかるくなりたいで
す」と、とつぜんおもいだしたかのように、
レトロさんは せんせいに いいました。

「レトロさんは、レトロさんのうつくしさが
あります。だから だいじょうぶ」と、せん
せいがいいました。

レトロさんは このとき まだ そのいみ が
わかりませんでした。

「それで、かんがえて よく ねれなくて つ
かれたようですね」と、せんせいは、レトロ
さんにいいました。

「すみません」



「おはようございます」と、そのとき ミライさんが、レトロさんとマーメイドせんせいのまえにとうじょうしました。



そして、マーメイドせんせいがいいました。

「みんなでニジをこの そらに えがきましよう。さいしょは、レトロさんがかきはじめてください」

そして、レトロさんが、シロクロに ニジをかきあげました。



「ミライさんは、まとめてください」と、
せんせいがいいました。
ミライさんは、いろいろなイロをつかっ
てカラフルにしあげました。



ミライさんがレトロさんに いいました。

「わたしは、レトロさんが、こうして、さいしょにかいてくれたから カラフルにえがくことができたよ」と、いいながら、レトロさんのてをひいて、

「せんせい！レトロさんと、このニジにはなをかざるように かいていきたいなあ」と、いいました。

「もちろん、いいですよ」

と、せんせいがいうと、レトロさんも たのしそ
うでした。



レトロさんは、そのとき おもいました。
～たいへんなことだって あったよ～
～トゲトゲしい から きらわれることだっ
てあったよ～
～でも、いまは、とても しあわせだよ～
～いやなことだけじゃない！いいことだっ
ていっぱいある！だいすきなみんなと、こ
うして
『ニジ』をえがけていること それこそが、
しあわせなんだ～



レトロさんとミライさんが 作りあげた ニジのかんせいです。せんせいは、ヒマワリのあかるさを いかした ミライさんのカラーと、バラのうつくしさを いかした レトロさんの シロクロのしたがきが とてもとても きにいったので、ここを、『ジャストなニジ』と、なづけ、
ここを、みんなが また あつまれる ばしょ と きめました。



『ジャストなニジ』をみて、ミライさんはレトロさんにいいました。

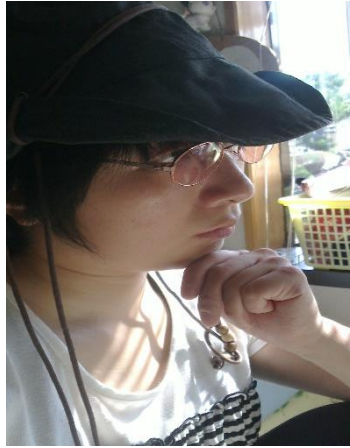
「わるいミライのことをかんがえるのなら、かこにせいこうした ことをおもいだしたりして、すこしずつ いまを たのしくしていくといいよ 」そのことばを のこして 『ジャストなニジ』をみつめながらミライさんは、みらいにかえって きました。

レトロさんは、「ありがとう」と、こころからの ことばをのこして『ジャストなニジ』をみつめながら、かこ に かえってきました。



いつかまた、ジャストなニジであえることを
ねがいながら。

おしまい



作者：はなさきあゆみ
1982年生まれ
アジアパラアート tokyo2013
で、『美しき夢国』が入選する
(パラリンアート事務局にて
レンタル掲載)
絵を描くのも大好きで、スト
ーリーも 世の中のファミリ
ーの絆や、ピースなハートな
こどもたちのために、たくさ
んの絵本を描くのが目標であ
る。

