

(副題 ウラの心にソエた願い)

乙女原 ゆり

八 ごちゃ混ぜな世界(最終回)

インヨウ・カオス

(副題 ウラの心にソエた願い) 乙女原

ゆり

八

ごちゃ混ぜな世界

 $\stackrel{\wedge}{\sim}$

「次はゴーヤーを切ってみよう」

隣にいるシマさんの指示を聞きながら私は手を動

かした。 「分かった」

定のゴーヤーチャンプルーだ。 今、台所に立って作っているのは夕飯に食べる予

「このくらい?」

慎重に切ったゴーヤーをシマさんに見せて訊ね

「そうだね、大体そのくらい」

頷いてシマさんは言った。

していた。 アオイさんがいなくなってから一週間が経とうと

「そして次は……」

イさんが消えた事を伝えた時には、一日中泣いて大 今はいつもの調子に戻ったシマさんだけど、アオ

変だった。

ございました』って言っていたよ」 「アオイさんね、最後にシマさんに、

『ありがとう

そう伝えると。

なかったし……うぅううあぁあああ!」 「うぅ……アオイさん……そんな、アタシ何もでき 私に抱き着いてシマさんは大声で泣いていた。

夏美さんとは、あれから何度か連絡を取ってい 私の分もシマさんは泣いてくれた。

る。

話す内容は主に、私がアイツに「何か」をした時

「飛んだり……よく分からない攻撃をしたり……今

の事だ。

思うと夢を見ていたような感覚です」

そう私が言うと

「俺も見ていたが、あの時の君はまるで別人のよう

だった。そう、まるで……いや、憶測で話すのは今

は止めておこう」

夏美さんは続けて言った。

えるよ」
るんだ。それを今、調べている。何か分かったら伝「君に起こった事について少しだけ、心当たりがあ

「ありがとうございます、夏美さん」

係しているようにも思えるけど……ハッキリとはし蝿が話す夢や、時々聞こえた謎の声が、それに関一体、私はどうなってしまったのだろう。

ていない。

最近、体験した不思議な出来事について考えてい

ると、いつも最後に思い返す事がある。

それは、アオイさんが最後に見せた悲しそうな笑

彦

だろうか。
アオイさんは、アキホさんに会えて幸せだったの

ても悲しかったりぎろうか。それとも、二度も親友がいなくなる経験をして、

最初に会った時にアオイさんが言った、「あの世とても悲しかったのだろうか。

な気持ちだったのかもしれない。多分、全ての感情をごちゃ混ぜにしたような、そんに行きたい」という願いに込められた意味は……。

さんは笑い合って過ごす事が……。 もっと物事がうまく行けば、アオイさんとアキホ

「わ、手ぇ切るよ! 料理に集中して、たまちゃ

「……え? ってうわ!

あ、

あぶなぁ……もう少

―少し考え事をしていたせいで、ゴーヤーと一緒にしで切ってたわ……」

指を切るところだった……。

- りょ、料理って集中しないと結構危険だな……。

「何か考え事?」

「……いや、何でもないよ!」さて、ゴーヤー切り私の顔を見てシマさんは言った。

まくるぞー! うひょー!」

母さんが帰ってきてからも枓理は売けている「き、急にテンションが高くなった……」

と言っても、フーチャンプルーとゴーヤーチャン母さんが帰ってきてからも料理は続けている。

「何か、料理のレパートリー増やしたいなぁ」プルーだけしか作れないけど……。

ゴーヤーを切り終わって私は呟いた。

シマさんはニヤリと笑ってそう言った。「じゃあ次はヒラヤーチーを作ってみる?」

「いや? 作った事はない」 「え? シマさんヒラヤーチー作れるの?」

首を横に振ってシマさんは言った。

た。 分けてたまちゃんが吸収すれば」 「ん? 電話?」 「こう……私の霊体?」っていうの? 「……はぁーい」 「まぁ、やった事はないけど」 「分ける事ができるの?」 「分けてあげようか?」 何よ! 「凄い! シマさんにそんな力が!」 机の上に置いていた携帯が、音を立てて振動し あはは! ほら手を動かす。 そう、馬鹿なやり取りをしながら料理をしている もおー!_ 次は豆腐ね これを少し ね だった。 だが……っておい! 「な、夏美さん?」 「あー……何というか少し、頼みたい事があって 「あぁ。正確に言うと、俺というか理華の頼み事何 「り、理華さん?」 「あ、たまちゃん? 「頼みたい事……ですか?」 すると 電話の相手が理華さんに変わった。 電話越しの夏美さんの身に何か起こったようだ 言葉を選ぶようにして夏美さんは言った。 何をす……!」 私だよー理華だよー!」

「夏美さんだ」(包丁を置いて携帯を取り、画面を確認した。「はいはい」

ピッと通話ボタンを押した。

ん!

ら、作るの大得意! って感じのドヤ顔だったじゃ

「えー、今とても自信満々だったじゃん!

何な

「もしもし? 夏美だが……。湖君、今大丈夫か

な?

「はい、大丈夫ですけど……」

ぶっ い。 気のせいか、夏美さんの声は少し疲れているよう

あ・・・・・ |

「シマさんの根拠のない自信、少し分けて欲しいわ

「本か何かで調べれば作れるでしょ。料理は勢い

『何となく』で作れるよ!」

私は口を尖らせて抗議した。

「理華じゃなくて、『ヨーカ』って呼んでよー。私

とたまちゃんの仲じゃない」

「は、はぁ・・・・・」

けど……。 私、まだ理華さんに会ったのって一回だけなんだ

......。 ど、多分、理華さんはシラフでこれなのかなぁ まるで飲んでいるかのようなテンションだけれ

そう私が訊ねると。 は?」 「理華……じゃなくてヨーカさん。あの、夏美さん

「あー、みっちゃん? みっちゃんなら今、私に倒・・・ デュ┉ニ゙ュ゙

格闘技習っといて良かったと思うわぁ」されて床に横になっているよ。いやーこういう時に

「あー……そうですか……」

「そ、それで私に頼み事って一体……?」こういう時ってどういう時なんだろう……。

そうなので、話を前に進めようと私は訊ねた。 これ以上ツッコむと、理華さんはずっと喋ってい

本題を思い出した様子の理華さんは、続けて言っ「そうそう、たまちゃんに頼み事があってね」

た。

い私に何てことを……って、な、なにお祓いの道具暴れないでよ、みっちゃん! きゃあ! か、か弱「たまちゃんって男装って得意かな……ってうわ!

人に使ったらダメな術だよね? わー! 何か召喚を静かに出しているの? 私は人間だって! それ

いヤツだよね? ソイツ……ぎゃあー……! ……

したし! 怖い、怖いってソイツの顔!

絶対に強

ツー、ツー、ツー」

「何があったの、たまちゃん?」 理華さんの謎の絶叫を最後に電話は突然切れた。

シマさんが訊ねてきた。

「たまちゃん?」

「お、おーい。湖さん?」

「えー! 何その切り替え! 一体誰からの電話だ「さて! 次は豆腐を切るんだよね!」

ったの?」

「今、電話に出てたじゃん!「え? 電話って?」

誰かと話していたじ

「何を言っているの、シマさん? 私はずっとゴー

「なに、記憶を書き換えているの! そこまでしてヤーチャンプルーを作っていたでしょう?」

今の電話を忘れたいの?」

「り、理華さんって綺麗な髪してたよねー。どこの

美容室に行っているのかな?」

なのか? そうなんでしょ!」 「り、理華さんなのか? 今の電話は理華さんから

「みっちゃんさん……って、夏美さんのこと? 夏「みっちゃんさんって頼りになるよねぇ」

だけじゃん! 理華さんだな? 理華さんからの電美さんのことを、みっちゃんって呼ぶのは理華さん

「か弱い……お祓い……ダメな術……怖い……絶対話だったな?」

「何その呪文みたいな呟き! こわっ! もういい

に強いヤツ……ツー、ツー、ツー」

よ、知りたくない! 電話の内容知りたくない!

私が悪かった!」

になるからぁ! いつの間にか豆腐を切り終わって「こわっ! 急に素に戻らないでよ! 心が不安定った後は何をするんだっけ?」 豆腐を切「シマさん何さっきから騒いでいるの? 豆腐を切

「はいはい」

をちらりと見た。

シマさんと馬鹿なやり取りをしながら、

私は携帯

理華さんの頼み事とは何だったのだろう?

多分、また後で夏美さんから連絡が来ると思うけ

کن°

「······」

さんを家に連れてきた日から私の日常が少しずつ変

上手く言葉にできないけれど、シマさんがアオイ

行うをように思う。 化してきたように思う。

昔から霊を見てきたりはしたけど、それとは違

う、もっと何か深い領域に私は足を踏み入れて

「まーた考え事?」

呆れたようにシマさんは言った。

「そう? んじゃ次は……」「う、ううん。何でもないよ」

「こざゝまー」 シマさんが次の指示を出そうとしたその時。

「ただいまー」

「あ、母さんだ」

「あれ?」何を作っているの?」というやら、母さんが仕事から帰ってきたようだ。

「ゴーヤーチャンプルー」

「そう。シマさんいつもありがとうね。たまに料理

を教えてくれて」

「い、いえ」

ってからは普通に会話をするようになった。 していたシマさんだったけど、アオイさんの事があ 以前は気まずかったのか、母さんを避けるように

「次はヒラヤーチーを作る予定」

から、 「それはいいねぇ。たまが料理をするようになって 母さんは楽ができていいわぁ」

机に凭れながら母さんは言った。

「お仕事、お疲れ様です」

んは言った。 コップにお茶を入れて母さんに渡しながらシマさ

「ありがとーシマさん!」

何かを思い出したようでコップを机の上に置いた。 お茶を飲み始めた母さんだったけど、「あ!」と

「仕事と言えば一昨日、職場にインパクトのある人

が来てねぇ」

「インパクトのある人?」

私は母さんに訊ねた。

「 うん。 何か最近、職場で変な事がよく起こって

> ね。 りとか。それで、職場内で霊の仕業じゃないかっ ガラスが急に割れたりとか、物が勝手に動いた

て

「霊の仕業だったら、母さん何か視えたんじゃない

の ? _

応職場では霊が視える事は内緒にしているんだけ 「それが全然、霊の姿も気配も感じなくて。あ、

ٽح

「あ、そうなんだ」

まぁ、霊が視えると周りに言っても、 あまりい

ことはないと思うしなぁ……。

「それでみんなして騒いでいたら、

社長が霊能力

者? を探してきてね」

「霊能力者ねぇ」

一瞬、私の脳裏に夏美さんの姿がよぎった。

「その霊能力者は女の人だったんだけど、何か怪し

「怪しい機械?」

い機械を使う人でね」

らその人、『さぁ、 で言ったのよ」 「うん。社長が、 『これは何ですか?』って訊いた 全然分からないです』って笑顔

「……ん?」

ここら辺で私は嫌な予感がした。

建物の中に置いておけば多分、異常な現象は止みま「社長が困った表情をしたらその人、『これをこの

す。多分!』って自信満々に言ったわ」

たように、頭に手をおいて下を向いていた。無言で横にいるシマさんを見ると、頭痛を起こし

たんだけど、一応お金は払ったし試しにその機械を「社長も私たちも、『あ、この人偽物だ』って思っ

「へ、へえー」

会社に置いたの」

.

いに止んでね」「そしたら、ほぼ毎日起こっていた変な事が嘘みた

「そ、それは良かったね」

「うん。あの女の人は本物だったんだーって、職場

で話題になっているのよ」

「そうなんだ……」

な気がするけど、まさかね……。 自信満々で怪しげな道具を使う人を最近見たよう

「そ、その女の人の名前は?」

ない。あ、だけどその人、帰る時に私の方に来て「さぁ? 社長は知っていたはずだけど、私は知ら

ね

「う、うん」

このよう「『あなたには娘さんがいますか?』って訊ねてき

たのよ」

「ほ、ほー・・・・」

に、美女に出会うといい事があるかも』って言って子は、これからいろんな人達に出会いますよ。特「ビックリしたけど、いますって答えたら、『その「ビックリしたけど、いますって答えたら、『その

帰っていったわ。あ、そう言えばその人も綺麗な人

だったなー」

無言で横にいるシマさんを見ると、耳を塞いでい

た。

「とってもインパクトのある人だったなー」

「よ、良かったね。そんな面白い人に会えて」

「あの人、多分本物だから、言っていた事は当たるそう私が言うと母さんは笑った。

かもね」

「言っていた事?」

つ。美女に会ったらいい事あるかもよ」「たまがこれからいろんな人達に出会いますってや

っわ、わーい楽しみだなぁ……」

無言で横にいるシマさんを見ると、姿を消してい

た。

その時

「あれ? たまの携帯、鳴っているよ」

母さんは机の上の携帯を指差してそう言った。

おそるおそる画面を見てみると、知らない番号だ

「そ、そうだね」

った。 「たま? どうしたの?」

母さんは私の顔を見て訊ねた。

「い、いや……何でもない」

押した。 出ようか出ないか、悩んだ末に私は通話ボタンを

すると

「あ、たまちゃん? 私だよー。美女の理華だよ

と、インパクトのある人が元気な声で言った。

「みっちゃんの携帯から勝手に調べて電話かけたん 「……どうも、ヨーカさん」

だー。よかったらこの番号登録してね_

「は、はぁ……」

「それで改めて、たまちゃんに頼みたい事があるん

だ。実はね……」

先、 この人と出会った事によって、果たしてこれから いい事があるのだろうか? ……と、作りかけ

終

のゴーヤーチャンプルーを見ながら私は思った。

|インヨウ・カオス|